

Ceci est mon document prêt à l'emploi, à photocopier pour vos élèves si vous le souhaitez !

La Boétie, Discours de la servitude volontaire

Résumé 1 :

Je trouve honteux que des milliers d'hommes acceptent d'obéir et de se soumettre à un seul homme.

Je m'étonne d'autant plus que ce tyran est souvent un homme faible, lâche et sans qualités particulières.

Je peux comprendre que quelques hommes aient peur de résister à un seul.

Mais comment expliquer que des milliers de villes et des millions d'hommes se laissent opprimer sans réagir ?

Une telle soumission ne peut pas être simplement expliquée par la lâcheté.

Je considère cette servitude volontaire comme un « monstrueux vice », contraire à la nature humaine.

La Boétie, Discours de la servitude volontaire

Résumé 1 :

Je trouve honteux que des milliers d'hommes acceptent d'obéir et de se soumettre à un seul homme.

Je m'étonne d'autant plus que ce tyran est souvent un homme faible, lâche et sans qualités particulières.

Je peux comprendre que quelques hommes aient peur de résister à un seul.

Mais comment expliquer que des milliers de villes et des millions d'hommes se laissent opprimer sans réagir ?

Une telle soumission ne peut pas être simplement expliquée par la lâcheté.

Je considère cette servitude volontaire comme un « monstrueux vice », contraire à la nature humaine.

La Boétie, Discours de la servitude volontaire

Résumé 1 :

Je trouve honteux que des milliers d'hommes acceptent d'obéir et de se soumettre à un seul homme.

Je m'étonne d'autant plus que ce tyran est souvent un homme faible, lâche et sans qualités particulières.

Je peux comprendre que quelques hommes aient peur de résister à un seul.

Mais comment expliquer que des milliers de villes et des millions d'hommes se laissent opprimer sans réagir ?

Une telle soumission ne peut pas être simplement expliquée par la lâcheté.

Je considère cette servitude volontaire comme un « monstrueux vice », contraire à la nature humaine.

Exercice 1 : Le baromètre de l'implication de l'auteur : travail en binôme

Degré	Posture	Ce que fait l'auteur	Exemple du résumé
1 — Faible	Constat	Il présente une idée comme un fait ou une analyse.	
2 — Modérée	Réflexion / concession	Il examine une possibilité, cherche à comprendre.	
3 — Forte	Étonnement / interrogation	Il manifeste personnellement son incompréhension et interpelle implicitement le lecteur.	
4 — Très forte	Jugement / condamnation	Il exprime explicitement un jugement de valeur et cherche à provoquer une réaction.	

Exercice 1 : Le baromètre de l'implication de l'auteur : travail en binôme

Degré	Posture	Ce que fait l'auteur	Exemple du résumé
1 — Faible	Constat	Il présente une idée comme un fait ou une analyse.	
2 — Modérée	Réflexion / concession	Il examine une possibilité, cherche à comprendre.	
3 — Forte	Étonnement / interrogation	Il manifeste personnellement son incompréhension et interpelle implicitement le lecteur.	

4 — Très forte	Jugement / condamnation	Il exprime explicitement un jugement de valeur et cherche à provoquer une réaction.	
-----------------------	--------------------------------	---	--

Exercice 2 : « Que fait La Boétie ? » : travail en binôme.

Complétez le tableau uniquement avec un verbe ou deux parmi la liste suivante : condamner, concéder (=admettre, consentir à), s'étonner, problématiser (=soulever un problème), juger (porter un jugement), dénoncer, interroger, dénoncer, réfuter (=s'opposer à) une explication.

Phrase	La Boétie...
Je trouve honteux...	condamne / juge
Je m'étonne...	
Je peux comprendre...	
Mais comment expliquer... ?	
Une telle soumission ne peut pas...	
Je considère... comme un « monstrueux vice »	

— — — — —

Exercice 2 : « Que fait La Boétie ? » : travail en binôme.

Complétez le tableau uniquement avec un verbe ou deux parmi la liste suivante : condamner, concéder (=admettre, consentir à), s'étonner, problématiser (=soulever un problème), juger (porter un jugement), dénoncer, interroger, dénoncer, réfuter (=s'opposer à) une explication.

Phrase	La Boétie...
Je trouve honteux...	condamne / juge

Je m'étonne...	
Je peux comprendre...	
Mais comment expliquer... ?	
Une telle soumission ne peut pas...	
Je considère... comme un « monstrueux vice »	

Exercice 3 La Boétie face à trois interlocuteurs. Travail en individuel.

Antoine dit : « La soumission des peuples est tout à fait normale. »

Élisa dit : « Les peuples obéissent simplement parce qu'ils sont lâches. »

Jérémy dit : « Moi aussi, je trouve incompréhensible que des millions d'hommes obéissent à un seul. »

À qui La Boétie s'oppose-t-il ? Avec qui pourrait-il être d'accord ?

Justifie tes choix en argumentant : tu dois recopier une ou plusieurs phrases du texte et expliquer avec tes propres mots. Travail à faire sur ton cahier. Tu colleras cette feuille dans ton cahier.

Exercice 4 : lecture à voix haute du texte.

Exercice 3 La Boétie face à trois interlocuteurs. Travail en individuel.

Antoine dit : « La soumission des peuples est tout à fait normale. »

Élisa dit : « Les peuples obéissent simplement parce qu'ils sont lâches. »

Jérémy dit : « Moi aussi, je trouve incompréhensible que des millions d'hommes obéissent à un seul. »

À qui La Boétie s'oppose-t-il ? Avec qui pourrait-il être d'accord ?

Justifie tes choix en argumentant : tu dois recopier une ou plusieurs phrases du texte et expliquer avec tes propres mots. Travail à faire sur ton cahier. Tu colleras cette feuille dans ton cahier.

Exercice 4 : lecture à voix haute du texte.

Exercice 3 La Boétie face à trois interlocuteurs. Travail en individuel.

Antoine dit : « La soumission des peuples est tout à fait normale. »

Élisa dit : « Les peuples obéissent simplement parce qu'ils sont lâches. »

Jérémy dit : « Moi aussi, je trouve incompréhensible que des millions d'hommes obéissent à un seul. »

À qui La Boétie s'oppose-t-il ? Avec qui pourrait-il être d'accord ?

Justifie tes choix en argumentant : tu dois recopier une ou plusieurs phrases du texte et expliquer avec tes propres mots. Travail à faire sur ton cahier. Tu colleras cette feuille dans ton cahier.

Exercice 4 : lecture à voix haute du texte.

Résumé 2

Je trouve honteux de voir un nombre immense d'hommes obéir et se soumettre à un seul homme.

Ils acceptent d'être tyrannisés et de perdre leurs biens, leur famille et même leur liberté.

Pourtant, celui qui les domine n'est ni un héros ni un homme particulièrement puissant.

Il est souvent faible, lâche et incapable de commander par ses propres forces.

Je me demande alors comment expliquer une telle soumission.

Si deux ou trois hommes cèdent devant un seul, je peux encore comprendre leur peur.

Même si quelques dizaines d'hommes se soumettent, on peut parler de lâcheté.

Mais comment expliquer que des milliers d'hommes acceptent le pouvoir d'un seul ?

Comment des centaines de villes et des pays entiers peuvent-ils supporter cette oppression ?

Tous ces hommes seraient pourtant assez nombreux pour renverser facilement leur tyran.

Je ne peux donc pas considérer leur comportement comme une simple lâcheté.

Cette soumission collective dépasse, selon moi, les limites ordinaires de la peur.

Je la considère comme un « monstrueux vice » que la nature elle-même semble refuser.

Résumé 2

Je trouve honteux de voir un nombre immense d'hommes obéir et se soumettre à un seul homme.

Ils acceptent d'être tyrannisés et de perdre leurs biens, leur famille et même leur liberté.

Pourtant, celui qui les domine n'est ni un héros ni un homme particulièrement puissant.

Il est souvent faible, lâche et incapable de commander par ses propres forces.

Je me demande alors comment expliquer une telle soumission.

Si deux ou trois hommes cèdent devant un seul, je peux encore comprendre leur peur.

Même si quelques dizaines d'hommes se soumettent, on peut parler de lâcheté.

Mais comment expliquer que des milliers d'hommes acceptent le pouvoir d'un seul ?

Comment des centaines de villes et des pays entiers peuvent-ils supporter cette oppression ?

Tous ces hommes seraient pourtant assez nombreux pour renverser facilement leur tyran.

Je ne peux donc pas considérer leur comportement comme une simple lâcheté.

Cette soumission collective dépasse, selon moi, les limites ordinaires de la peur.

Je la considère comme un « monstrueux vice » que la nature elle-même semble refuser.

Résumé 2

Je trouve honteux de voir un nombre immense d'hommes obéir et se soumettre à un seul homme.

Ils acceptent d'être tyrannisés et de perdre leurs biens, leur famille et même leur liberté. Pourtant, celui qui les domine n'est ni un héros ni un homme particulièrement puissant. Il est souvent faible, lâche et incapable de commander par ses propres forces.

Je me demande alors comment expliquer une telle soumission.

Si deux ou trois hommes cèdent devant un seul, je peux encore comprendre leur peur.

Même si quelques dizaines d'hommes se soumettent, on peut parler de lâcheté.

Mais comment expliquer que des milliers d'hommes acceptent le pouvoir d'un seul ?

Comment des centaines de villes et des pays entiers peuvent-ils supporter cette oppression ?

Tous ces hommes seraient pourtant assez nombreux pour renverser facilement leur tyran.

Je ne peux donc pas considérer leur comportement comme une simple lâcheté.

Cette soumission collective dépasse, selon moi, les limites ordinaires de la peur.

Je la considère comme un « monstrueux vice » que la nature elle-même semble refuser.

1. Reconstituer le raisonnement de La Boétie

Complétez le tableau à partir du résumé

Objectif : comprendre que le passage constitue un raisonnement construit et non une simple condamnation de la tyrannie.

Étape	Idée développée par La Boétie
Constat initial	...
Première explication envisagée	...
Cas dans lequel cette explication paraît possible	...
Objection de La Boétie	...

Argument qui permet de rejeter l'explication	...
Conclusion	...

2. Formuler précisément le paradoxe central (en binôme)

À partir du résumé 2, répondez en 3 ou 4 lignes :

Quel phénomène La Boétie cherche-t-il à comprendre dans cet extrait ?

Votre réponse doit faire apparaître les trois éléments suivants :

- le nombre des dominés ;
- la faiblesse du dominant ;
- l'absence de résistance.

Puis formulez ce paradoxe sous la forme d'une seule question.

Objectif : identifier précisément le problème intellectuel qui structure tout le passage.

2. Formuler précisément le paradoxe central (en binôme)

À partir du résumé 2, répondez en 3 ou 4 lignes :

Quel phénomène La Boétie cherche-t-il à comprendre dans cet extrait ?

Votre réponse doit faire apparaître les trois éléments suivants :

- le nombre des dominés ;
- la faiblesse du dominant ;
- l'absence de résistance.

Puis formulez ce paradoxe sous la forme d'une seule question.

Objectif : identifier précisément le problème intellectuel qui structure tout le passage.

2. Formuler précisément le paradoxe central (en binôme)

À partir du résumé 2, répondez en 3 ou 4 lignes :

Quel phénomène La Boétie cherche-t-il à comprendre dans cet extrait ?

Votre réponse doit faire apparaître les trois éléments suivants :

- le nombre des dominés ;
- la faiblesse du dominant ;
- l'absence de résistance.

Puis formulez ce paradoxe sous la forme d'une seule question.

Objectif : identifier précisément le problème intellectuel qui structure tout le passage.

2. Formuler précisément le paradoxe central (en binôme)

À partir du résumé 2, répondez en 3 ou 4 lignes :

Quel phénomène La Boétie cherche-t-il à comprendre dans cet extrait ?

Votre réponse doit faire apparaître les trois éléments suivants :

- le nombre des dominés ;
- la faiblesse du dominant ;
- l'absence de résistance.

Puis formulez ce paradoxe sous la forme d'une seule question.

Objectif : identifier précisément le problème intellectuel qui structure tout le passage.

3. Comprendre le rôle du nombre (en binôme ou plus)

Objectif : faire découvrir la **gradation** à partir de la logique du raisonnement.

Relevez dans le texte toutes les indications numériques, depuis « **deux** » jusqu'à « **un million** ».

Puis répondez :

1. Quelle évolution constatez-vous ?
2. Pourquoi La Boétie passe-t-il progressivement de quelques individus à des peuples entiers ?
3. À partir de quel moment l'explication par la lâcheté devient-elle insuffisante ?
4. Que démontre cette progression ?
5. Définis le terme « gradation »

3. Comprendre le rôle du nombre (en binôme ou plus)

Objectif : faire découvrir la **gradation** à partir de la logique du raisonnement.

Relevez dans le texte toutes les indications numériques, depuis « **deux** » jusqu'à « **un million** ».

Puis répondez :

1. Quelle évolution constatez-vous ?
2. Pourquoi La Boétie passe-t-il progressivement de quelques individus à des peuples entiers ?
3. À partir de quel moment l'explication par la lâcheté devient-elle insuffisante ?
4. Que démontre cette progression ?
5. Définis le terme « gradation »

3. Comprendre le rôle du nombre (en binôme ou plus)

Objectif : faire découvrir la **gradation** à partir de la logique du raisonnement.

Relevez dans le texte toutes les indications numériques, depuis « **deux** » jusqu'à « **un million** ».

Puis répondez :

1. Quelle évolution constatez-vous ?
2. Pourquoi La Boétie passe-t-il progressivement de quelques individus à des peuples entiers ?
3. À partir de quel moment l'explication par la lâcheté devient-elle insuffisante ?
4. Que démontre cette progression ?
5. Définis le terme « gradation »

4. Étudier le portrait paradoxal du tyran

Relève toutes les expressions caractérisant le tyran.

Reproduis ce tableau sur ton cahier. Classe les expressions selon ces trois catégories :

Faiblesse	Lâcheté	Incapacité
...	...	...

Explique ensuite :

Pourquoi La Boétie insiste-t-il autant sur la faiblesse du tyran alors qu'il veut dénoncer la servitude des peuples ?

4. Étudier le portrait paradoxal du tyran

Relève toutes les expressions caractérisant le tyran.

Reproduis ce tableau sur ton cahier. Classe les expressions selon ces trois catégories :

Faiblesse	Lâcheté	Incapacité
...	...	...

Explique ensuite :

Pourquoi La Boétie insiste-t-il autant sur la faiblesse du tyran alors qu'il veut dénoncer la servitude des peuples ?

4. Étudier le portrait paradoxal du tyran

Relève toutes les expressions caractérisant le tyran.

Reproduis ce tableau sur ton cahier. Classe les expressions selon ces trois catégories :

Faiblesse	Lâcheté	Incapacité
...	...	...

Explique ensuite :

Pourquoi La Boétie insiste-t-il autant sur la faiblesse du tyran alors qu'il veut dénoncer la servitude des peuples ?

4. Étudier le portrait paradoxal du tyran

Relève toutes les expressions caractérisant le tyran.

Reproduis ce tableau sur ton cahier. Classe les expressions selon ces trois catégories :

Faiblesse	Lâcheté	Incapacité
...	...	...

Explique ensuite :

Pourquoi La Boétie insiste-t-il autant sur la faiblesse du tyran alors qu'il veut dénoncer la servitude des peuples ?

5. De « obéir » à « ramper » : étudier le choix des mots

Comparez : « obéir » / « ramper » // « gouvernés » / « tyrannisés » // « hommes » / « serfs et esclaves »

Pour chaque couple :

1. Quelle différence de sens observez-vous ?
 2. Quel terme est le plus dévalorisant ?
 3. Quelle représentation des peuples soumis La Boétie construit-il ?
- Puis expliquer pourquoi l'auteur ne se contente pas de dire que les hommes « obéissent ».

Objectif : faire comprendre la progression de la simple obéissance vers l'asservissement et l'humiliation.

5. De « obéir » à « ramper » : étudier le choix des mots

Comparez : « obéir » / « ramper » // « gouvernés » / « tyrannisés » // « hommes » / « serfs et esclaves »

Pour chaque couple :

1. Quelle différence de sens observez-vous ?
 2. Quel terme est le plus dévalorisant ?
 3. Quelle représentation des peuples soumis La Boétie construit-il ?
- Puis expliquer pourquoi l'auteur ne se contente pas de dire que les hommes « obéissent ».

Objectif : faire comprendre la progression de la simple obéissance vers l'asservissement et l'humiliation.

5. De « obéir » à « ramper » : étudier le choix des mots

Comparez : « obéir » / « ramper » // « gouvernés » / « tyrannisés » // « hommes » / « serfs et esclaves »

Pour chaque couple :

1. Quelle différence de sens observez-vous ?
2. Quel terme est le plus dévalorisant ?
3. Quelle représentation des peuples soumis La Boétie construit-il ?

Puis expliquer pourquoi l'auteur ne se contente pas de dire que les hommes
« **obéissent** ».

Objectif : faire comprendre la progression de la simple obéissance vers
l'asservissement et l'humiliation.

5. De « obéir » à « ramper » : étudier le choix des mots

Comparez : « obéir » / « ramper » // « gouvernés » / « tyrannisés » // « hommes » / «
serfs et esclaves »

Pour chaque couple :

1. Quelle différence de sens observez-vous ?
2. Quel terme est le plus dévalorisant ?
3. Quelle représentation des peuples soumis La Boétie construit-il ?

Puis expliquer pourquoi l'auteur ne se contente pas de dire que les hommes
« **obéissent** ».

Objectif : faire comprendre la progression de la simple obéissance vers
l'asservissement et l'humiliation.